

## Études

- 2016  
Bac + 8
- École Technique Supérieure d'architecture.**  
**Architecte DPLG (Espagne).**  
Université de Grenade, Espagne.
- 2011
- École Polytechnique d'architecture.**  
Programme ERASMUS.  
Ethniko Metsovio Polytechni, (E.M.P) Université d'Athènes, Grèce.

## Formations

- 2021
- BIM Spetialist: Livre de styles BIM -C1 -**  
#Building-Smart #International-BIM-standards
- 2019
- Arches Vaults and Domes: Auroville Earth Institute / UNESCO** #CSEB #BTC #Design #Construction #Structure #Bioclimatic #India
- 2019
- Compressed Stabilised Earth Blocks - Rammed Earth: Auroville Earth Institute / UNESCO** #CSEB #BTC #Rammed-Earth #Pisé #Poored-Earth-Concrete #Bioclimatic #India
- 2018
- BIM Spetialist: Collaboration BIM -B1 -**  
#Building-Smart #International-BIM-standards
- 2015
- Journées théoriques sur la construction en terre** #Institut-de-conservation-restauration-biens-culturels #ICON-FCICOP #Grenade #Espagne.
- 2014
- BIM Coordinator: Modélisation BIM -A1-A2-A3 -**  
#Building-Smart #International-BIM-standards
- 2012
- Cours de design paramétrique GRASSHOPPER: 'energetic EFICIENCY'**  
#Université-Grenade #Postgrade
- 2008
- Workshop d'urbanisme: WSGRRM2008**  
#Waterfronts #Centres-historiques # Université-Roma-Ter.



Revit -5 années-

★★★★★★★★★★



Autocad -11 années-

★★★★★★★★★★



Photoshop -11 années-

★★★★★★★★★★



InDesign -9 années-

★★★★★★★★★★



Illustrator -8 années-

★★★★★★★★★★



Premiere -2 années-

★★★★★★★★★★



3d Max -2 années-

★★★★★★★★★★



Sketchup -6 années-

★★★★★★★★★★



Final Cut -6 années-

★★★★★★★★★★

## Expérience professionnelle

- 2021 Févr. **Architecte · Directrice de projets**  
AuroYali · Sustainable Construction  
#Paysage #Logements #Écoles #Voûtes #Pisé #BTC  
#Rédaction-projet #Chantier #Auroville #Inde
- 2019 Sept.
- 2019 Août **Architecte · BIM specialist**  
Févr. AAD · Architectures Anne Demians  
#Concours #Logements #Bureaux #Thermes #Réhabilitation #AVP #PRO #EXE #DCE #Paris
- 2019 Janv. **Architecte · Formatrice Revit**  
2018 Mai Engineering Training and Consulting Academy.  
#Formation #Revit-expert #B.I.M. #Collaboration #Paris
- 2018 Déc. **Graphiste · Illustratrice**  
Févr. G.R.E.T. Professionnels du développement
- 2017 Oct. **Architecte · Collaboratrice**  
Août Carmen Torrecillas Molina · Architecture  
#Réhabilitation #Refuge #Haute-Montagne #Territoire  
#Paysage #Planimétrie #Graphiste #Infographies #Post-production #Visualisation #Grenade #Espagne
- 2017 Août **Architecte · Collaboratrice**  
Mai Suzanne Hirschi · Architecte expert patrimoine.  
#Prototypes-mise-en-oeuvre #Rénovation-patrimoine  
#Saint-Louis #Sénégal #U.N.E.S.C.O.
- 2017 Août **Architecte · Rédaction projets**  
Mai Forum Saint-Louis + Hôtel La Résidence  
#Études-de-faisabilité #Réhabilitation #Rénovation-patrimoine #1800 #Hangar #Musée-photographie #Résidentiel #Saint-Louis #Sénégal #Hôtel #Structure
- 2017 Août **Architecte · Rédaction projets**  
Mai Institut Français de Saint-Louis du Sénégal  
#Études-de-faisabilité #Planimétrie #Rénovation #Bâtiment-public #Culturel #Saint-Louis #Sénégal
- 2017 Mai **Architecte · Collaboratrice**  
Mars Studio CUAC · Architecture  
#Concours #Logements #Espace-public #Rédaction-projets #Graphiste #Infographies #Postproduction #Visualisation #Grenade #Espagne
- 2017 Mars **Graphiste · Illustratrice**  
Févr. Institut Français de Saint-Louis du Sénégal
- 2017 Mars **Architecte · Directrice travaux**  
2016 Déc. HAHATAY · Centre culturel Aminata  
#Rédaction-projet #Détails-techniques #Bâtiment-public #Culturel #Adobe #Bois #Structure #Bibliothèque #École #Développement-solidaire #Gandiol #Sénégal
- 2016 Août **Architecte · Collaboratrice**  
Juil. Adriano Redondo Román · Architecte  
#Réhabilitation #Logements #Espace-public #Planimétrie #Graphiste #Infographies #Postproduction #Visualisation #Grenade #Espagne



## Deborah Cohen

Alicante, 14 Décembre 1987  
(+33) 07 51 38 36 37  
ruacolectiva@gmail.com  
75018 Paris, France

Depuis le début à l'École d'Architecture de Grenade, j'ai combiné mes études comme architecte et la pratique artistique comme musicienne, dessinatrice et photographe. L'architecture qui m'intéresse s'enrichit avec la combinaison de disciplines et de sensibilités.

Ma pratique comme architecte est un travail toujours collaboratif, reflet de mes croyances :

- **La ville pour ses habitants** : réappropriation des espaces publics, un urbanisme capable d'influencer les relations socioculturelles;
- **Réhabilitation et rénovation** : redonner de la vie au bâtiments, palimpseste vs. tabula rasa;
- **Confronter la crise énergétique** : apprendre des techniques traditionnelles (adobe, terre crue,...) et rechercher dans les nouvelles pour réduire l'empreinte écologique.
- **Les outils sont la base** : le BIM (collaboration, besoins énergétiques, design paramétrique et efficace); la PHOTOGRAMMÉTRIE (relevés minutieux, mise en valeur du patrimoine) [...]

## Compétences professionnelles

